

DER KOMPONIST WECHSELT, NEUE TÖNE AM WELTTHEATER 2024!

Liebes Spielvolk, liebe Welttheaterbegeisterte!

Die Teilnahme am Sechsilute gehört bereits der Vergangenheit an. Es war ein wunderschöner Tag. Die Zürcher:innen haben den Kanton Schwyz würdevoll empfangen und die Zuschauer:innen - und es waren sehr viele- haben sich ausserordentlich gefreut über den bunten Zug, den die Schwyzer:innen geboten haben.

Heute steh aber eine andere, frohe Botschaft im Zentrum:

Neu spielen, tanzen und singen wir nach Noten des Innerschweizer Sängers, Obertonmusikers, Film- und Theatermusikers sowie Stimmkünstlers BRUNO AMSTAD. Ein Glücksfall.

Ein Glücksfall auch, dass Bruno Amstad sich an der GV vom Montag, 24. April 2023, um 19.30 Uhr im Kultur- und Kongresszentrum ZWEI RABEN selbst vorstellt! Der Besuch der GV lohnt sich.

Er macht einfach alles mit seiner Stimme. Was er noch nicht beherrscht, eignet er sich an. Sein Repertoire umfasst die grosse Welt der Musik. Seine Wurzeln liegen in der Rockmusik, Soul und Funk. Später widmete er sich (auch von 1993 - 2012 als Dozent für Gesang und Ensembles an der Musikhochschule Luzern), vermehrt dem Jazz und vor allem der improvisierten Musik. Auch entwickelte er immer mehr eine grosse Liebe zu ethnischer Musik aus verschiedenen Kulturen und vor allem deren Gesänge und Techniken. Aufenthalte u.a. verbrachte er in Afrika, Südamerika, Indien und Vietnam für Konzerte und musikalische Weiterbildung. Tourneen in über 50 Ländern mit verschiedenen Formationen und Projekten stehen zu Buche.

Dazu kennen ihn Theaterbesucher als Komponisten beim «Seegang», ein Theater, das im Chärnehus Einsiedeln aufgeführt wurde. Da kommt ein vielfältiger Musiker zu uns in die künstlerische Leitung. Er ist aber auch ein Komponist, der die Stimmung im ganzen Projekt gut spürt – er lebt Musik und Theater.

Natürlich müssen wir uns nun von Michael Wertmüller verabschieden. Das geht nicht, ohne ihm für sein Wirken und seine Arbeit zu danken. Er hat diese für uns aus dem fernen Berlin nicht nur erledigt, sondern er schrieb mit Hingabe seine Musik und wollte für das Welttheater nur das Beste.

Wichtig für die Agenda ist auch der Welttheatertag, der am Samstag, 16. September stattfindet. Weitere wichtige Daten rund um die Proben befinden sich im Dokument "Eckdaten Probeplan".

Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme an der GV vom 24. April.

Herzliche Grüsse

Der Vorstand der Welttheater-Gesellschaft