

Liebes Spielvolk, liebe Welttheaterbegeisterte!

Die GV der Welttheatergesellschaft vom vergangenen Montag, 24. April 2023 brachte im Kultur- und Kongresszentrum «Zwei Raben» jene Stimmung, die sich alle erhofften: Vorfreude und Leidenschaft auf das Grossereignis im kommenden Jahr waren spürbar, nicht nur bei Präsident Hanspeter James Kälin, Autor Lukas Bärffuss und Regisseur Livio Andreina, sondern bei den restlichen Verantwortlichen, beim Spielvolk, ja bei den mehr als 100 Anwesenden. Der Start des gemeinsamen Abenteuers «Welttheater Einsiedeln 2024» darf in jeder Beziehung als geglückt bezeichnet werden.

Tanz- und Theaterpädagogisches Projekt stösst auf riesiges Interesse:

Die ordentlichen Geschäfte konnten reibungslos abgewickelt werden. Es gab weder zum guten und umfassenden Jahresbericht des Präsidenten noch zur transparenten Jahresrechnung des Quästors Fragen und Bemerkungen. Auch mit den vorgelegten Budgets waren alle einverstanden. Bemerkenswert ist das Tanz- und Theaterpädagogische Projekt, das mit über 1000 Schülerinnen und Schülern einen Sturm der Begeisterung auslöste sowie das Welttheater-Lied, auf das man gespannt sein kann. Der Vorstand der Welttheatergesellschaft wartet noch mit weiteren Überraschungen auf – alles soll jetzt noch nicht verraten werden. Wer nichts verpassen will, dem sei ein regelmässiger Blick in die Welttheater-Agenda auf der Website www.welttheater.ch empfohlen! Es lohnt sich.

Neue Vorstandsmitglieder:

Anne Nietlispach und Lara-Marie Wetzel traten an der GV als Vorstandsmitglieder zurück. Sie erhielten für ihren langjährigen Einsatz den verdienten Applaus und vom Präsidenten einen Gutschein sowie einen wunderschönen Blumenstrauss. Die Nachfolgerinnen Felicia Bettschart und Sanja Steinauer wurden ebenso herzlich willkommen geheissen. Ihre persönliche Vorstellung und der grosse Vorschussapplaus lassen einiges erhoffen...

Bärffuss, Andreina, Glaudemans, Amstad und Smith:

Spannend und sympathisch waren die Auftritte der Produktionsleitung. Alle überraschten die Anwesenden auf ihre Art. Autor Lukas Bärffuss, der vor sieben Jahren die Geschichte zu entwickeln begann, verriet: «Das Welttheater lässt mich nicht in Ruhe!» Und Regisseur Livio Andreina, der sich auf die bevorstehende Arbeit ebenfalls enorm freut, doppelte nach: «Ohne Team geht's nicht!» Dass diesem mit dem neu engagierten Komponisten Bruno Amstad ein Glücksgriff gelang, bewies dieser gleich selbst: Sein musikalischer Auftritt im «Zwei Raben» liess erahnen, was nächstes Jahr vom 11.6. – 7.9.2024 vor der Klosterkirche passieren wird. Sein Repertoire umfasst die grosse Welt der Musik – die Pflastersteine auf dem Platz und vor allem die Besucherinnen und Besucher werden es zu spüren bekommen. Schliesslich ergänzten Annamaria Glaudemans und Graham Smith das Produktionsteam auf ihre originelle Weise, so dass allen im Saal klar wurde: Aufregung und Freude steigen - alle sprühen vor Leidenschaft – es kann losgehen! Oder wie es Lukas Bärffuss ausdrückte: «Die Augen der Welt werden auf uns gerichtet sein!»

Wir danken allen für die rege Teilnahme an der GV vom 24. April. Die spürbar gute Stimmung werten wir sehr positiv: Einsiedeln ist bereit für das Welttheater 2024! Einsiedeln ist bereit für das 100-jährige Welttheater-Jubiläum! Und vor allem: Einsiedeln heisst alle von nah und fern herzlich willkommen zum grossen und einzigartigen Schauspiel unter freiem Himmel vor der wunderschönen barocken Klosterkirche.

Herzliche Grüsse

Der Vorstand der Welttheater-Gesellschaft